

FICHA TÉCNICA

OBRA
62 VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES

LOCALIZACIÓN
IRUN (GIPIUZKOA)

PROMOTOR
MIGUEL ANGEL ABAIGAR

CONSTRUCTOR
CONSTRUCCIONES ABAIGAR

AUTOR DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA
JOSE MANUEL ÁBALOS Y JAVIER ASIANI

SUPERFICIE APROXIMADA
6.400 m²

PRESUPUESTO APROXIMADO
5.500.000 €

FECHA DE INICIO
SEPTIEMBRE 1998

FECHA DE TERMINACIÓN
JUNIO 2000

MEMORIA

El presente Proyecto desarrolla una actuación de vivienda libre en el municipio de Irun. La forma de la parcela, en triángulo rectangular, condiciona sensiblemente la distribución de las diferentes viviendas, que logran distribirse con solvencia tanto en planta como en sección.

Se trata de un edificio con tres plantas bajo rasante destinadas a garajes. La planta baja cuenta con locales comerciales y portales, a los que se accede a través de un porche, distribido de forma discontinua por el perímetro del edificio. Las plantas altas de vivienda, poseen un fondo edificatorio de 11,8 metros contando los vuelos, de tal forma que la mayor parte de las viviendas cuentan con terrazas exteriores que se abren a las calles que limitan la parcela. La forma triangular del solar y el fondo proyectado para el edificio motiva la aparición de un patio central. A este espacio vuelcan algunas de las viviendas, que se configuran como viviendas pasantes, mientras que las restantes ocupan las esquinas o cuentan con una única fachada exterior.

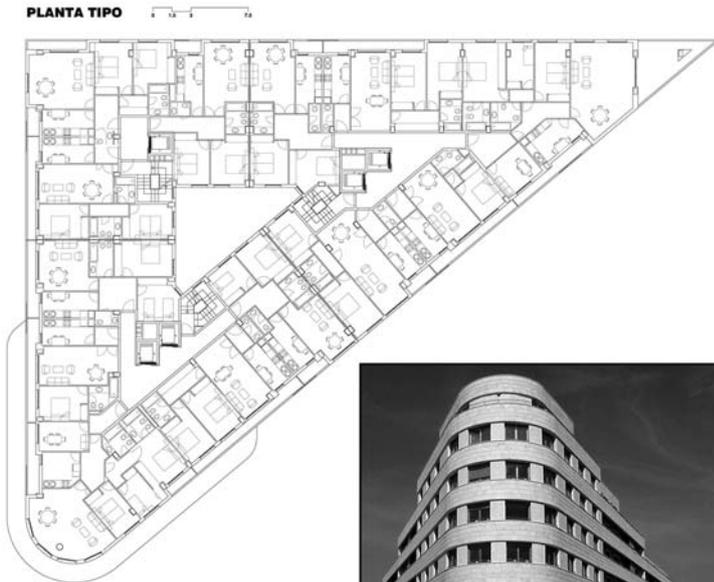
En cuanto al aspecto exterior, la pendiente que presentan las calles que limitan la parcela permiten la configuración de un volumen rotundo, compuesto por una serie de bandas horizontales, marcadas sobre todo por la volumetría estudiada del aplacado de fachada. El edificio se apoya sobre un zócalo que absorbe el descenso del terreno y que, en contraposición a los huecos y terrazas de las plantas superiores, se muestra mucho más compacto.

El perfil descendente del terreno ayuda además a configurar un volumen irregular y atractivo, que se adapta a la diferencia de cotas entre sus extremos por medio de un escalonamiento de su silueta. Los extremos del edificio, por otra parte, se configuran de dos maneras distintas. Por un parte, el vértice redondeado se configura como un patio en el que se abren huecos similares a los del resto de la fachada. Por otra, el vértice opuesto, en ángulo agudo, presenta una serie de terrazas que, gracias a su geometría, poseen una fuerza y un dinamismo que se ve acentuado por las sombras producidas por el sol.

La horizontalidad del alzado se remarca, además de mediante escalonamientos en el aplacado que reviste la fachada, por medio de detalles como las juntas entre las propias piedras del revestimiento o la utilización de elementos como las barandillas en terrazas y antepechos.

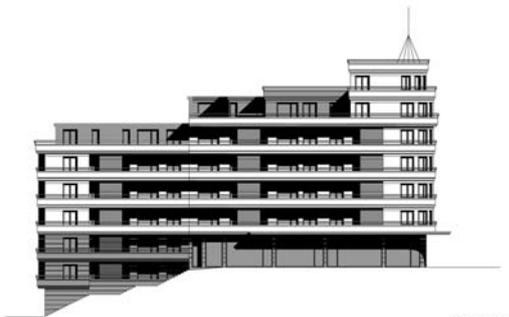
La utilización de un único material en la fachada ayuda a realizar una comprensión inmediata del rotundo volumen. La elección del resto de materiales se encamina a crear una imagen homogénea que incremente la elegancia y sobriedad del conjunto.

PLANTA TIPO



ALZADOS

ALZADO OESTE



ALZADO SUR



ALZADO ESTE