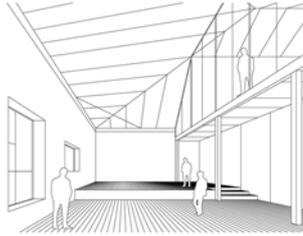


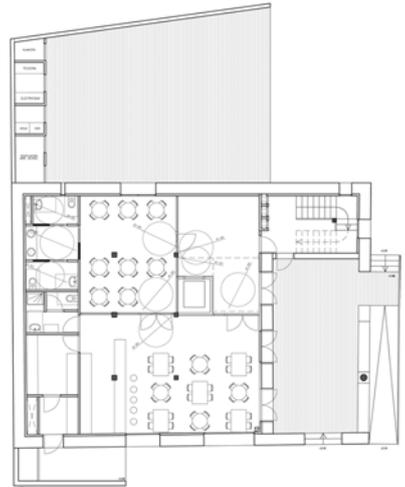
## FICHA TÉCNICA

**OBRA**  
REFORMA DEL CASERIO ARTZABAL  
Y HABILITACION DE CENTRO DE DÍA  
**LOCALIZACIÓN**  
USURBIL (GIPUZKOA)  
**PROMOTOR**  
EXCMO. AYTO DE USURBIL  
**CONSTRUCTOR**  
BIOETXE  
**AUTOR DEL PROYECTO**  
ZÓMAD ARQUITECTOS (JAIME ÁBALOS)  
**SUPERFICIE APROXIMADA**  
812,89 m<sup>2</sup>  
**PRESUPUESTO APROXIMADO**  
865.161,93 €  
**FECHA DE INICIO**  
FEBRERO DE 2007  
**FECHA DE TERMINACION**  
EN OBRAS

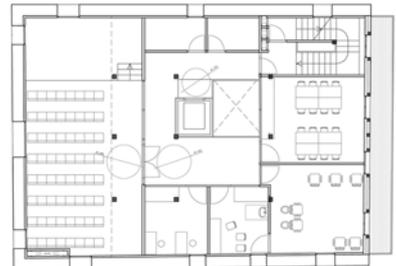
IMAGEN DE PROYECTO



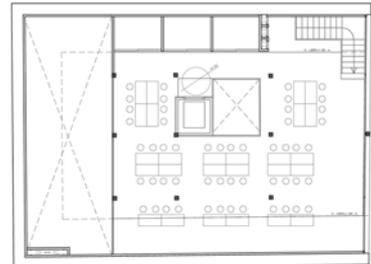
## PLANTAS



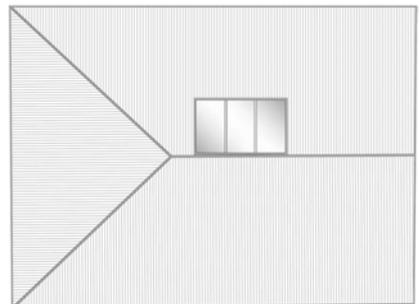
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA



PLANTA DE CUBIERTA

## MEMORIA

El presente proyecto tiene por objeto la reforma del caserío Artzabal y la habilitación del edificio como Centro de Día. Así mismo, se plantean pee queñas actuaciones de urbanización sobre el entorno inmediato del edificio.

La rehabilitación del caserío Artzabal no debe tomarse como una actuación cotidiana de mínimos. Desde Zómád Arquitectos entendemos que su singularidad (especialmente tras visitar su interior) merece una actuación res res petuosa y destinada a enfatizar las especiales características de su estructura y aspecto exterior. Una actuación centrada en el análisis de los detalles que hacen de Artzabal un caserío singular y en la manera de actuar sobre él sin que pierda su carácter a tiempo que conseguimos habilitarlo para un nuevo uso.



## ALZADOS

ALZADO NORTE



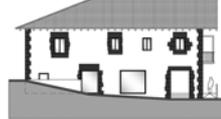
ALZADO ESTE



ALZADO SUR



ALZADO OESTE



Pensamos en actuaciones de este tipo que nos interesan y volvemos de manera recurrente a Zabalaga, el maravilloso caserío que Eduardo Chillida y Joaquín Montero reconvirtieron en Chillida-Leku. El respeto a la tradición, la puesta en valor de la arquitectura del edificio y la atención al detalle no evitan que la funcionalidad del espacio sea perfecta.

En Artzabal podemos imaginar una actuación similar (entendiendo la comparación en su medida justa). Una actuación destinada a conservar y restaurar la estructura del caserío, espectacular en aquellas zonas en las que está a la vista, generando espacios que permitan a la vez cumplir la función para el que se diseñan y potenciar las características del propio edificio.

Por tanto, desde ZÓMAD ARQUITECTOS apostamos por una restauración a fondo, auténtica, verdadera, frente a posiciones de conservación exterior de la fachada para vaciar el interior e introducir en él de manera encorsetada formas de construir totalmente ajenas al edificio. Una restauración que no impida el perfecto funcionamiento del edificio y que posibilite la contemplación de aquellas características que lo hacen especial, que son su bellísima estructura y sus potentes muros de piedra arenisca.

Prendemos hacer de Artzabal algo más que un simple Hogar del Jubilado. La calidad de los espacios de usos múltiples que proponemos pretende dotar al municipio de Usurbil de un nuevo equipamiento preparado para acoger eventos diversos: conferencias, cursos, exposiciones, ... Y, además, este lugar será especial por su sensibilidad arquitectónica, destinada a poner de manifiesto la forma tradicional de construir en Euskal Herria mediante la reparación y rehabilitación de la imponente estructura del Caserío Artzabal.

## SECCIONES

SECCION 1



SECCION 2



SECCION 3



SECCION 4



FOTOGRAFÍAS DE ESTADO DE LA OBRA (OCTUBRE DE 2007)

