FICHA TÉCNICA

DOCUMENTO
PROPUESTA DE ORDENACION PARA LA ECO-CIUDAD DE IGARA
LOCALIZACIÓN
DONOSTIA (GIPUZKOA)
PROMOTOR
VARIOS
AUTOR DEL DOCUMENTO
JOSÉ MANUEL BALOS
ÁBALOS & HERREROS
ZOMAD ARQUITECTOS
SUPERFICIE
4.100.000 m2
FECHA DE REDACCION
FEBRERO DE 2007

MEMORIA

Actualmente el área de IGARA es sólo un fragmento de territorio cuya segregación respecto de la ciudad y sus complicadas delimitaciones infraestructurales y topografías dificultan su accesibilidad y su lectura como un lugar "urbano" ó "natural". La conquista de este enclave por la ciudad pasa necesariamente por la transformación de su carácter y en esa transformación es clave encontrar un equilibrio entre lo que puede del lugar y los nuevos desarrollos para lograr un modelo urbano sostenible, intenso y capaz de reflejar los nuevos valores y las nuevas formas de vida de la sociedad contemporánea, vasca y universal.

Para encontrar este deseable equilibrio es imprescindible escuchar al lugar, entender su vocación, saber que quiere y puede ser. Este lenguaje puede limitarse al lado poético pero puede también provocar un análisis sistemático, que conduzca a entender sus potencias como territorio natural y urbano. Nuestra opción sin duda, es la segunda y es tras un análisis del lugar que se remonta a los años 80 que entendemos que Igara debe necesariamente conformarse como un terreno híbrido, natural y artificial, como un modelo de ciudad sostenible que gravita en torno a dos grandes hechos topográficos. Uno natural; el curso del agua, el fondo del valle, el lugar que crea la riqueza, biodiversidad y pintoresquismo de Igara. Otro artificial; la autovía, que comienza ya su camino hacia una lenta conversión en vía urbana, hoy vía urbana rápida, mañana vía estructurante de la nueva urbanidad de Donostia.

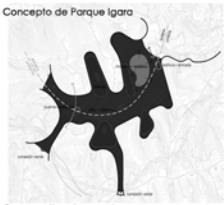
Creemos por tanto que el modelo de desarrollo al que este territorio esta destinado está polarizado por estos dos hechos topográficos y que ellos serán los estructuradores de este fragmento de ciudad. El curso del Igara dará lugar a una ciudad en la tradición de la ciudad-jardín, tan a menudo desarrollada en topografías como la que nos ocupa, en este caso, generada en torno a un gran acontecimiento urbano central, un Parque Metropolitano, una pieza verde a la escala de la ciudad cuya misión fundamental será el equilibrio de los grandes espacios públicos de Donosti, actualmente polarizados hacia la costa y el río Urumea. En torno a él, colonizando las áreas elevadas -más planas, más soleadas y con bellísimas vistas- al modo de San Gimignano se construirán unidades residenciales de carácter modélico en términos de sostenibilidad, con tipologías mixtas y algunos equipamientos colectivos y terciarios. En estas áreas se vivirá con una intensa relación con el medio natural, en barrios de gran eficacia energética, conectadas todas las áreas por infraestructuras de transporte público (permitidas porque su densidad llegará a ser media-alta) y con unos altos standares de confort ambiental. Pero debe señalarse también que Igara no es aún un parque. Su designación como "parque" no es ahora posible pues no dispone del grado de elaboración ni de incorporación al sistema de zonas verdes de San Sebastián que permitan designarlo así. Para que este Parque pueda surgir, debe acompañarse de una acción urbanizadora que elimine su condición marginal y periférica, y otorgue una dimensión pública, esto es, debe realizarse un verdadero proyecto de paisaje.

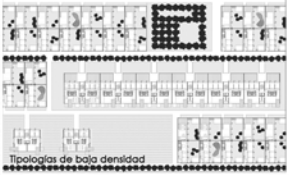
Por otra parte, la transformación de la actual autovía en una vía urbana dará, como resultado un desarrollo urbano bien diferente y complementario al anterior, de marcado carácter lineal y, gracias a su conectividad, de densidades altas y programas mixtos residenciales, terciarios y de equipamientos regionales. Su vocación es la de construir un frente urbano continuo que descienda hacia los terrenos del Antiguo con pendientes constantes y suaves.

Proponemos aceptar plenamente esa realidad hipotética, conformando en la autovía un frente lineal de manzanas semiabiertas, coronadas puntualmente por torres que rítman el conjunto y con acentos programáticos en las rotondas más significativas, y conjuntos residenciales de carácter paisajístico y densidades más suaves, gravitando en torno al parque Metropolitano a realizar alrededor del curso del Igara. Y lo hacemos porque creemos que la combinación de estos dos modelos de ciudad es EXTRAORDINARIAMENTE FAVORABLE para el desarrollo social, cultural y económico, y para el logro de una máxima eficacia energética en base a la sinergia de los modelos. Pero también pensamos que es sobre todo un modelo de una enorme eficacia estética, de una gran belleza, no una belleza nostálgica sino una belleza que nos conmueve porque contribuye a aumentar, a expandir los límites de nuestra experiencia.

El trabajo organizado para el desarrollo de esta propuesta ha incluido arquitectos, urbanistas, paisajistas, ingenieros, especialistas de tráfico y de desarrollo urbano sostenible, abogados, economistas y gestores urbanos cualificados y con amplia experiencia cuyo objetivo común es llevar a su máxima expresión las ideas esbozadas en los planos, cuadros comparados y analíticos y memoria que ahora se presentan.

Concepto de Parque Igara





Tipologías de baja densidad

Comparativa de grandes parques

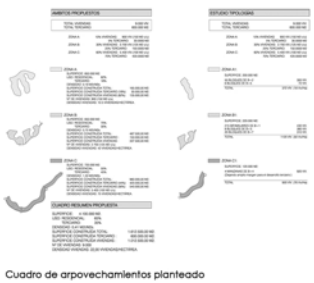
Tipologías de media-alta densidad

Imagen de la propuesta

Fotomontaje de la propuesta

PLANTA DE ORDENACION PROPUESTA

0 250



Cuadro de arpovechamientos planteado

Mapa de Densidad

Trabajo en colaboracion con Ábalos&Herreros

PAISAJISMO **(6.500 VIV APROX.) PROPUESTA PARA LA ECO-CIUDAD DE IGARA** ábalosarquitectos